

メンバー 藪下 慧 新野 涼夏

ガマの油売り口上



居合が始まる前と終わりに刀例の様子



10月 紙切り



6月 居合の練習



11月 始めた頃と最近の紙吹雪の仕方



Q&A

Q. 刀を扱えるまでの時間はどのくらいか？

A. 1か月ぐらい

Q. 発表している最中に何を意識したか

A. 視線をお客さん一人ひとりに向けること

Q. 心がけていること・気を付けていること

A. 声の大きさ

Q. 一番大変だったことは何か？

A. 袴の着付けとたたみ方

Q. なぜ自分の腕を切って演技するのか？

A. 自分の腕を切ってガマの油を塗ることで効能をわかってもらえるから

Q. どうしたらこのガマ口上が受け継がれるか？

A. 小さいころから知ってもらふこととポスターなどで呼びかけすることだと思います。

実習先の皆さんへ (or 後輩へのメッセージ)

実習先の皆さん一年間ありがとうございました。最初につくば市の伝承芸能についてあまりわかりませんでした。実習を通して、よくわかるようになりました。

後輩へのメッセージは、つくば市の伝承芸能を受け継いでもらいたいし、魅力などたくさん感じられると思います。ガマの油売り口上はつくば市にしかないのでぜひ後輩たちにもやってもらいたいです。

